

ENSEIGNER LES ARTS

Théâtre | Arts visuels | Danse | Musique

Information à jour en mai 2020





L'UQAM : Une expertise en formation à l'enseignement

La Faculté des arts :

- 3 600 étudiants
- 25 000 diplômes décernés
- 7 écoles et départements
- 56 programmes offerts

Programmes de formations dans 4 disciplines artistiques

- Art dramatique
- Arts visuels et médiatiques
- Danse
- Musique
- 425 étudiants



Les arts à l'école

- Obligatoire
- Du primaire au secondaire
- Une profession mieux valorisée

Pénurie d'enseignants

- Le champ des arts est frappé
- Partout au Québec
- Contrats durant les études

Soutien financier du Gouvernement

- Bourses d'excellence durant les études
- Allocation pour le dernier stage



Baccalauréat en enseignement

- Spécialisé dans une discipline
- Base d'études collégiales
- 4 années à temps plein
- Cours de jour et de soir
- 120 crédits
- 700 heures de stages
- Possibilité de stage IV en emploi
- Mène au brevet d'enseignement

Formation d'artistes-pédagogues

- Formation disciplinaire (+ de 50%)
- Spécialisation en enseignement ou en pratique artistique
- Nous suggérons aux candidats de postuler les deux concentrations



Maîtrise en enseignement des arts

- Spécialisé dans une discipline
Base d'études universitaires
- 4 années à temps partiel
- 60 crédits
- 700 heures de stages
- Conciliation travail-études
- Mène au brevet d'enseignement

Formation d'artistes-pédagogues

- Spécialisation en enseignement
- Interdisciplinarité
- Formation à la recherche dans l'action

DO SOMETHING ELSE

Baccalauréats en arts

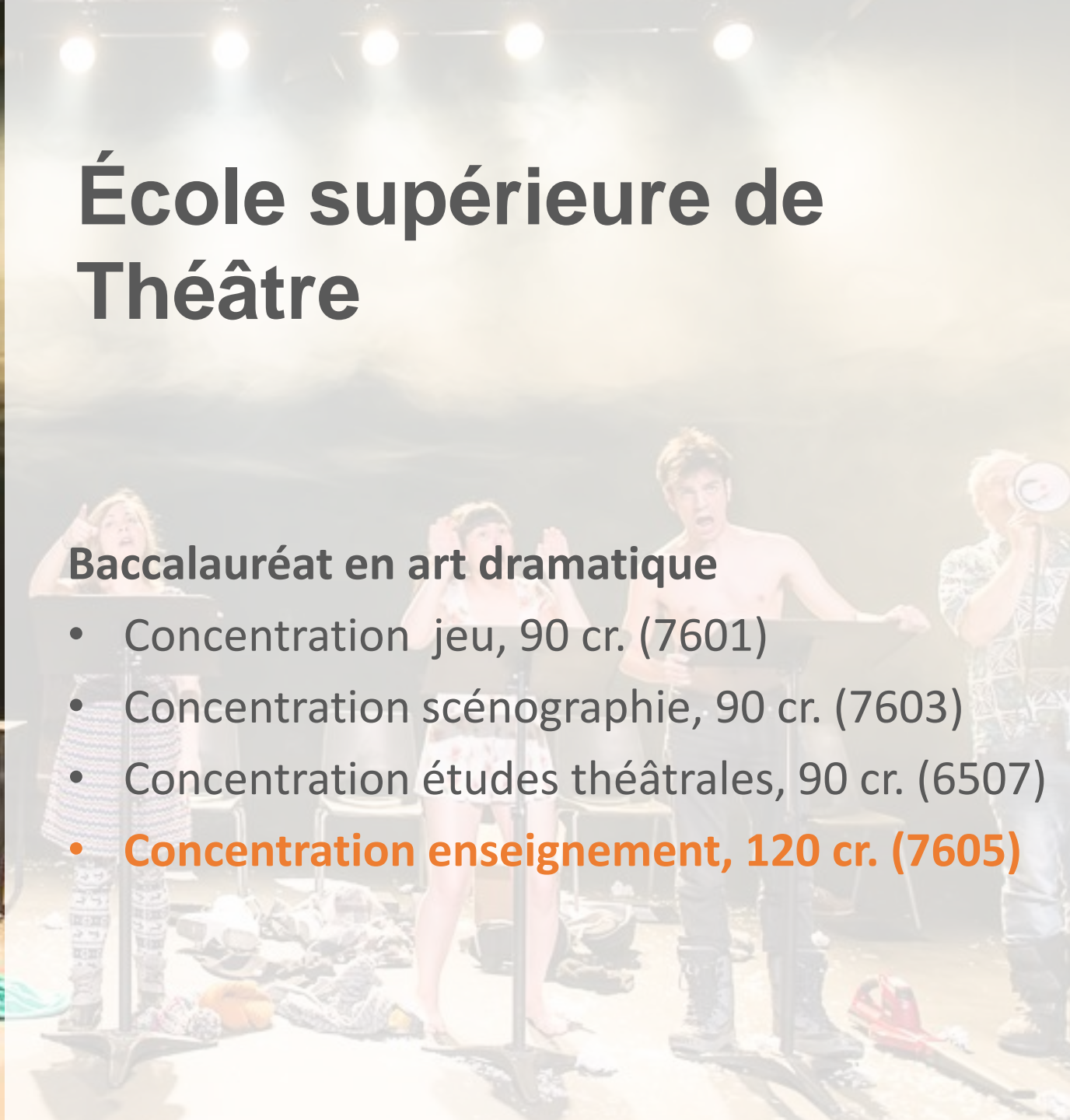




École supérieure de Théâtre

Baccalauréat en art dramatique

- Concentration jeu, 90 cr. (7601)
- Concentration scénographie, 90 cr. (7603)
- Concentration études théâtrales, 90 cr. (6507)
- **Concentration enseignement, 120 cr. (7605)**



Grille de cheminement type : art dramatique (7605)

Année 1 Automne	FAM1100 <i>Formes et fonctions du spectacle vivant I</i>	EST5027 <i>Fondements de l'enseignement du théâtre</i>	EST1406 <i>Méthodologie et nouvelles technologies</i>	EST2504 <i>Atelier de jeu III Travail et langage corporels</i>	EST3000 <i>Initiation à la marionnette</i>
Année 1 Hiver	FAM1110 <i>Formes et fonctions du spectacle vivant II</i>	EST2410 <i>Objet théâtralisé et mise en performance</i>	EST4104 <i>Stage I</i>	EST2144 <i>Expression orale et communication</i>	EST2305 <i>Atelier de création théâtrale Commedia dell'arte et jeu clownesque</i>
Année 2 Automne	EST5040 <i>Création dramatique</i>	EST5002 <i>Didactique de l'art dramatique au préscolaire/primaire</i>	EST3300 <i>Techniques scéniques</i>	EST2502 <i>Atelier de jeu II Répertoire classique et contemporain</i>	EST2313 <i>Textes et pratiques de jeu</i>
Année 2 Hiver	DDL6000 <i>Le soutien en français écrit dans l'enseignement</i>	MUS4900 <i>Diagnostic et gestion des apprentissages en arts</i>	EST4108 <i>Stage II</i>	EST5083 <i>Jeux de dramatisation et de théâtralisation</i>	EST5023 <i>Didactique de l'art dramatique en adaptation scolaire</i>
Année 3 Automne	EST 1305 <i>Pratiques théâtrales au Québec</i>	EST5011 <i>Didactique de l'art dramatique au secondaire</i>	EST3310 <i>Lumière et ombre: médiums de création</i>	EST5090 <i>Évaluation et appréciation esthétique</i>	EST5061 <i>Production théâtrale en milieu scolaire</i>
Année 3 Hiver	ASC6003 <i>Problématiques interculturelles à l'école québécoise</i>	FPE3050 <i>Organisation de l'éducation au Québec</i>	EST4112 <i>Stage d'enseignement de l'art dramatique au secondaire et séminaire d'intégration</i>	EST2314 <i>Techniques de jeu réaliste</i>	PSY2634 <i>Psychologie du développement: latence et adolescence</i>
Année 4 Automne	EST230X <i>Laboratoire de pratique théâtrale</i>	FAM4006 <i>Atelier de création interdisciplinaire en enseignement des arts</i>	EST5075 <i>Théâtre pour l'enfance et la jeunesse</i>	EST1105 <i>Dramaturgie et poétiques théâtrales</i>	EST409X <i>Exercice public et pratique pédagogique</i>
Année 4 Hiver	EST4116 ou EST4126 <i>Stage IV</i>				

The image is a composite. The left half is a dark, low-key photograph of a storage area. It features a large, textured concrete pillar on the left, a stack of numerous brown paper bags (likely cement or plaster) in the center, and several grey and yellow plastic bins in the foreground. The right half is a bright, high-key photograph of a person standing in a doorway, looking out into a well-lit area. The person is silhouetted against the bright light. The overall composition suggests a transition from a raw, industrial space to a clean, bright environment.

École des arts visuels et médiatiques

Baccalauréat en arts visuels et médiatiques

- Profil pratique artistique, 90 cr. (7324)
- **Profil enseignement des arts visuels
et médiatiques, 120 cr. (7325)**

Grille de cheminement type : arts visuels (7325)

Année 1 Automne	AVM1001 Introduction aux méthodes de recherche et de création en arts visuels et médiatiques	FAM1500 Paradigmes et enjeux des arts du XXe siècle I	AVM1305 Arts médiatiques : L'image fixe ou AVM1310 Arts médiatiques : L'image en mouvement	AVM1110 Plasticité et fonction symbolique de l'image ou AVM1200 Matérialité et fonction symbolique de la sculpture	
Année 1 Hiver	AVM1901 Stage I	FAM1501 Paradigmes et enjeux des arts du XXe siècle II	AVM1305 Arts médiatiques : L'image fixe ou AVM1310 Arts médiatiques : L'image en mouvement	AVM1110 Plasticité et fonction symbolique de l'image ou AVM1200 Matérialité et fonction symbolique de la sculpture	
Année 2 Automne	AVM5925 Psychopédagogie et pensée visuelle	ASC2047 Éducation et pluriethnicité au Québec	AVM2900 Didactique des arts plastiques au préscolaire et au primaire	ASS2051 Enfants en difficulté d'adaptation	AVM2901 Stage II
Année 2 Hiver	AVM2000 Pratique réflexive de la création	HAR3000 Analyse d'œuvres d'arts visuels et médiatiques à partir d'approches discursives	2^e art au choix	AVM5965 Didactique de l'appréciation esthétique	Atelier au choix en AVM
Année 3 Automne	FPE3050 Organisation de l'éducation au Québec	AVM4900 Didactique des arts médiatiques au primaire et/ou secondaire	AVM3900 Didactique des arts plastiques au secondaire	PSY2634 Psychologie du développement: latence et adolescence	AVM3901 Stage III
Année 3 Hiver	AVM4001 Création et enseignement des arts visuels et médiatiques		Atelier au choix en AVM	Atelier au choix en AVM	Atelier au choix en AVM
Année 4 Automne	Atelier au choix en AVM	Atelier au choix en AVM ou FAM3001 Accompagnement par l'art et l'éducation artistique	Problématique spécifique : atelier d'art AVM3100-3102-3200-3201-3202-3203-3301-3302-3500-4600		AVM5900-AVM5945-AVM5955-FPE4510 Cours de pédagogie au choix
Année 4 Hiver	AVM4901 ou AVM4951 Stage IV				



Département de danse

Baccalauréat en art dramatique

- Concentration pratique artistique, 90 cr. (7107)
- **Concentration enseignement, 120 cr. (7606)**



Grille de cheminement type : danse (7606)

Année 1 Automne	DAN1107 Techniques en danse classique et contemporaine I	DAN1033 Mouvement dansé	DAN106X Interprétation I	DAN1042 Histoire de la danse théâtrale en Occident au XXe siècle	DAN2061 Laboratoire d'apprentissage en danse	DAN2050 Initiation au portfolio en enseignement
Année 1 Hiver	DAN2107 Techniques en danse classique et contemporaine II	DAN1022 Fondement du mouvement selon l'éducation somatique	DAN206X Interprétation II	KIN2660 Introduction à l'étude kinésiologique de la danse	DAN2058 Fondements et pratiques de l'enseignement de la danse en milieu scolaire	DAM4411 Stage I
Année 2 Automne	DAN3107 Danse contemporaine III	DAN204X Atelier somatique en danse	DAN306X Interprétation III	DAN404X Improvisation à la manière de...	DAN3080 Initiation à l'écriture chorégraphique	DAN4301 Danse au primaire ou DAN4312 Danse au secondaire
Année 2 Hiver	DAN4107 Entraînement avancé I	DAN2042 Histoire de la danse au Québec	DAN3055 Enseignement de la classe technique	FPE3050 Organisation de l'éducation au Québec	PSY2634 Psychologie du développement: latence et adolescence	DDL6000 Le soutien en français écrit dans l'enseignement
Année 2 Été				DAN4260 Danse et technologies	DAN4280 Atelier chorégraphique	
Année 3 Automne	DAN5107 Entraînement avancé II	DAN3042 Esthétique chorégraphique contemporaine			DAN523X Spectacle chorégraphique dirigé : répertoire de...	DAN4301 Danse au primaire ou DAN4312 Danse au secondaire
Année 3 Hiver			MUS4900 Diagnostic et gestion des apprentissages en arts	ASS2051 Enfants en difficulté d'adaptation	Cours d'ouverture au choix	DAM4421 Stage II
Année 4 Automne			ASC2047 Éducation et pluriethnicité au Québec	Cours d'ouverture au choix	FAM4006 Atelier de création interdisciplinaire en enseignement des arts	DAM4431 Stage III
Année 4 Hiver	DAM4441 ou DAM4451 Stage IV					



Département de musique

Baccalauréat en art dramatique

- Concentration pratique artistique, 90 cr. (7099)
- **Concentration enseignement, 120 cr. (7602)**
- Majeure en musique (6377)

Grille de cheminement type : musique (7602)

Année 1 Automne	MUS1710 / 1810 Principes du langage musical classique / populaire 1	MUS1715 / 1815 Perceptions auditives musique classique / populaire 1	MUS170X / 180X Instrument classique / populaire 1	Au choix MUS160V Ateliers de performance et d'accompagnement MUS160E Jazz vocal MUS160F Percussions latines	MUS6332 Informatique de la musique à l'école	MUS4701 Fondements de la pédagogie musicale
Année 1 Hiver	MUS2720 / 2810 Principes du langage musical classique / populaire 2	MUS2715 / 2815 Perceptions auditives musique classique / populaire 2	MUS270X / 280X Instrument classique / populaire 2	Au choix MUS260V Ateliers de performance et d'accompagnement MUS260E Jazz vocal MUS260F Percussions latines	MUM1003 Stage I	MUS4805 Didactique de la musique : préscolaire et 1 ^{er} cycle du primaire
Année 2 Automne	MUS3710 / 3810 Analyse classique / populaire	MUS3910 Musiques, idées et sociétés I	MUS370X / 380X Instrument classique / populaire 3	Au choix MUS1511 Initiation aux bois MUS1514 Initiation aux percussions		MUS4806 Didactique de la musique : 2 ^e cycle du primaire
Année 2 Hiver	MUS5710 / 5810 Analyse classique / populaire 2	MUS3910 Musiques, idées et sociétés 2	Au choix MUS5004 Techniques de direction MUS470X / 480X Instrument classique / populaire 4 MUS675X / 685X Instrument complémentaire class. / populaire 1	Au choix MUS1512 Initiation aux cuivres MUS1518 Initiation à la guitare et à son enseignement en milieu scolaire		MUM2023 Stage II
Année 3 Automne	DDL6000 Le soutien en français écrit dans l'enseignement	MUS1701 Didactique de la musique au secondaire	Au choix MUS1511 Initiation aux bois MUS1514 Initiation aux percussions	MUS5621 Enseignement collectif et direction des instruments à vent		MUS4900 Diagnostic et gestion des apprentissages en arts
Année 3 Hiver	ASS2051 Enfants en difficulté d'adaptation	PSY2634 Psychologie du développement: latence et adolescence	FPE3050 Organisation de l'éducation au Québec	MUM2023 Stage III		
Année 4 Automne	MUS6815 Musiques du monde	MUS5815 Histoire du jazz	MUS3820 Neurosciences, apprentissage de la musique et hétérogénéité des profils d'élèves	Au choix ASC2047 Éducation et pluriethnicité au Québec ASC6003 Problématiques interculturelles à l'école québécoise		FAM4006 Atelier de création interdisciplinaire en enseignement des arts
Année 4 Hiver	MUM4003 ou MUM4013 Stave IV					

Maîtrise qualifiante en enseignement des arts



Grille de cheminement type (1901, 1902, 1903, 1904)

Année 1 Automne	MEA8010 <i>Le domaine des arts dans le Programme de formation de l'école québécoise</i>	MEA8030 <i>Fondements de l'enseignement des arts et enjeux actuels en éducation</i>
Année 1 Hiver	DIDACTIQUE DISCIPLINAIRE I	Bloc 4 <i>Un cours jugé pertinent par la direction du programme</i>
Année 1 Été	FPE7050 <i>Étude du système scolaire québécois</i> ou FPE3050 <i>Organisation de l'éducation au Québec</i> ou EDU1010 <i>Organisation de l'éducation au Québec (TÉLUQ)</i>	
Année 2 Automne	MEA8020 <i>Gestion de classe en enseignement des arts</i>	DIDACTIQUE DISCIPLINAIRE II
Année 2 Hiver	STAGE ou PRATIQUE SUPERVISÉE I	MEA8050 <i>Enseignement des arts aux enfants ayant des besoins particuliers</i>
Année 2 Été	FPE7221 <i>Cognition, développement et éducation</i> ou PSY2634 <i>Psychologie du développement : période de latence et adolescence</i> ou PSY1200 <i>Développement de l'enfant (TÉLUQ)</i>	
Année 3 Automne	DIDACTIQUE DISCIPLINAIRE III	Bloc 4 <i>Un cours jugé pertinent par la direction du programme*</i>
Année 3 Hiver	STAGE ou PRATIQUE SUPERVISÉE II	Bloc 4 <i>Un cours jugé pertinent par la direction du programme*</i>
Année 3 Été	MEA8060 <i>Méthodologie de la recherche-action en enseignement des arts</i>	
Année 4 Automne	MEA8040 <i>Développement professionnel en art : identité et pratiques réflexives</i>	DIDACTIQUE DISCIPLINAIRE IV
Année 4 Hiver	STAGE ou PRATIQUE SUPERVISÉE III	

Bloc 1 : Cours du tronc commun interdisciplinaires **Bloc 2** : Cours de didactique disciplinaire **Bloc 3** : Stages ou pratiques supervisées **Bloc 4** : Cours au choix

Je dis encore que je suis comédienne,
parce que j'essaie de partager un peu les deux passions.

Un maître

1) On aime la lecture de
la pièce

2) Travail de l'espace sur
l'interprétation rapide de la



0:09 / 2:24



Suivez-nous
Artsuqam

