

Concentration de premier cycle en études médiévales

Téléphone : 514 987-3626

Code	Titre	Crédits
F011	Concentration de premier cycle en études médiévales	18

Contingent	Programme non contingenté
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

Cette concentration s'adresse aux étudiants qui désirent, dans une perspective interdisciplinaire, approfondir leur formation générale dans le domaine des études médiévales. Elle propose des cours d'histoire, de philosophie, de sciences religieuses ainsi qu'une initiation au latin, véhicule privilégié de la culture médiévale. Les étudiants ont, grâce à cette formation de base, une vision d'ensemble cohérente de la période médiévale.

CONDITIONS D'ADMISSION

Les conditions d'admission sont celles de chacun des programmes hôtes de la concentration. La concentration en études médiévales est accessible à tous les étudiants inscrits à un baccalauréat, pourvu que la structure de leur programme le leur permette (cours libres, cours hors du champ de spécialisation).

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

Les quatre cours suivants (12 crédits) :

HIS2210 Introduction à l'histoire du Moyen Âge
 PHI1013 Introduction à la philosophie médiévale
 REL1081 Le christianisme
 SHM5001 Initiation au latin I

Deux cours choisis parmi les suivants (6 crédits) :

HIS4023 Lecture des sources manuscrites (XIVe - XVIIIe siècles)
 HIS4165 L'empire chrétien et les royaumes barbares
 HIS4211 Culture et société au Moyen Âge, du Ve au XIIIe siècle
 HIS4217 L'Europe des Croisades
 HIS4219 Les villes au Moyen Âge
 HIS4220 L'Europe au temps de la guerre de Cent Ans
 LIT2605 Textes et genres fondateurs du Moyen Âge
 LIT2610 Humanisme
 PHI4260 Problèmes de philosophie médiévale
 REL2348 Islam
 SHM5002 Initiation au latin II

ou tout autre cours pertinent choisi avec l'accord du responsable de la concentration.

REMARQUES PARTICULIÈRES

Modalité de réalisation du programme

L'étudiant en sciences humaines s'inscrit directement auprès de la direction de son programme. L'étudiant relevant d'une faculté autre que celle des sciences humaines s'adresse, nanti d'un accord écrit de la direction de son programme, à la personne responsable du programme

d'histoire.

DESCRIPTION DES COURS

HIS2210 Introduction à l'histoire du Moyen Âge

Caractères de la période, qui s'étend du Ve au XVe siècle, au regard des problèmes spécifiques des sources et de l'historiographie. La délimitation progressive de l'Occident et la périodisation en trois époques, vues sous un angle critique : Haut Moyen Âge (fusion des héritages antique, judéo-chrétien et germanique); Moyen-Âge central (la féodalité et la chrétienté); Bas Moyen Âge (convulsions internes, naissance de l'État et de la société modernes). Questions abordées au travers des grands événements de la période, du cadre de la vie matérielle, de l'organisation sociale, de l'exercice et des luttes de pouvoir, de la culture et de son expression.

HIS4023 Lecture des sources manuscrites (XIVe - XVIIIe siècles)

Atelier d'initiation à la paléographie du XIVe au XVIIIe siècles. Lecture et transcription des documents manuscrits (écritures livresques et cursives). Résolution des abréviations. Introduction à quelques éléments de critique externe par les sciences auxiliaires (diplomatique, codicologie) en relation avec les problèmes d'établissement de la date, de l'origine ou de l'authenticité d'un texte manuscrit. Éléments d'édition critique.

HIS4165 L'empire chrétien et les royaumes barbares

Les problèmes spécifiques de la transition entre le monde antique et le monde féodal. À travers la fusion des civilisations romaine et germanique. Les problèmes du monde romain à l'époque de l'empire et du bas-empire, la diffusion de la religion chrétienne et son influence sur la civilisation, la crise économique et démographique du bas-empire. Les caractères propres des populations germaniques, les mouvements migratoires des IIIe-IVe siècles. Les modalités d'installation des barbares dans l'empire et l'impact de ces bouleversements sur l'histoire et la civilisation du haut Moyen Âge.

HIS4211 Culture et société au Moyen Âge, du Ve au XIIIe siècle

Vue au travers des oeuvres et de leurs auteurs comme au travers des réalisations anonymes, l'élaboration d'une pensée, d'une vision du monde et d'une culture propres au Moyen Âge occidental: héritage, déperdition et recomposition de la pensée antique en philosophie chrétienne: compilations du droit et du savoir encyclopédique; rôle du mouvement monastique; élan religieux et mouvements populaires; place des mouvements religieux hétérodoxes; apport de la civilisation arabo-musulmane; essor intellectuel dans l'Église et dans l'Université; premiers monuments des littératures; réalisations des arts plastiques et de l'architecture; en conclusion, lignes de force d'une culture savante, d'une culture aristocratique et d'une culture populaire au temps des cathédrales.

HIS4217 L'Europe des Croisades

Histoire des croisades (XIe-XIIIe siècles), comme phénomène global de

civilisation, en l'analysant sous ses différents angles: la question religieuse (tradition des pèlerinages aux lieux saints, mouvements millénaristes, rapports entre Chrétienté et Islam), les aspects politiques et militaires (la réforme de l'Église et le rôle de la papauté, les expéditions successives), enfin les dimensions économiques et sociales (l'attrait du gain, le recrutement des croisés, les structures féodales du Royaume latin de Jérusalem). On tentera de comparer des points de vue différents chez les historiens de l'époque (historiens occidentaux, byzantins et arabes) et dans l'historiographie moderne.

HIS4219 Les villes au Moyen Âge

Étude du développement des villes et de l'urbanisation dans l'Occident médiéval, particulièrement depuis le renouveau urbain du XIIe siècle jusqu'à la fin du Moyen Âge. On examinera successivement les causes et les modalités de l'essor des villes, l'originalité des institutions urbaines (pratiques électorales, finances), les fondements de l'urbanisme moderne (aménagement spatial, édifices publics, règlements d'hygiène par exemple), les caractéristiques de la société urbaine (ouverture aux échanges, accueil des milieux intellectuels, apparition des marginaux) et le rôle de la ville dans le développement de la civilisation (relation entre villes et ordres mendiants, patriotisme urbain). Des études de cas permettront de distinguer les spécificités des grandes capitales (Paris, Londres), des métropoles ecclésiastiques (Avignon, Rome), des fondations nouvelles, des petites villes ou des villes de frontière.

HIS4220 L'Europe au temps de la guerre de Cent Ans

Ce cours porte sur la période qui, dans la longue durée (près de 150 ans, entre la mort de Philippe le Bel en 1314 et le rétablissement de la paix entre la France et l'Angleterre en 1453) oppose les royaumes de France et d'Angleterre et connaît des conflits internationaux nombreux et persistants, une division fondamentale au sein de l'Église (le Grand Schisme d'Occident) et nombre de guerres civiles notamment dans la France des premières décennies du XVe siècle. L'objectif du cours est de comprendre cette période dans une perspective très large, qui englobe aussi bien l'histoire militaire proprement dite que l'ensemble des éléments pouvant contribuer à une explication plus globale des conflits: - problèmes démographiques, économiques, sociaux, idéologies et pratiques politiques, spiritualités et dogmes; - l'aire géographique étudiée s'étend aux principaux pays de l'Europe occidentale, avec une emphase particulière sur les royaumes de France, d'Angleterre, de Castille et d'Aragon ainsi que sur les États et principautés de la péninsule italienne.

LIT2605 Textes et genres fondateurs du Moyen Âge

Examiner un ensemble de textes médiévaux dans leurs rapports à un système des genres qu'ils contribuent à créer ou à transformer. Étude des principaux genres littéraires du Moyen Âge en regard des mentalités et à travers les textes les plus représentatifs de l'époque. Le manuscrit et l'imprimé. L'ancien et le moyen français. Comparaison avec les autres formes d'expression culturelle médiévales.

LIT2610 Humanisme

Examiner un ensemble de textes humanistes et leurs conceptions du monde et de l'individu ainsi que leurs rapports aux genres littéraires qu'ils contribuent à transformer et aussi à créer. Étude des principaux genres littéraires de la Renaissance (sonnet, nouvelle, roman, essai, etc.) en regard des mentalités et à travers les textes les plus représentatifs de l'humanisme italien, érasmien et, tout spécialement, français. Le livre imprimé.

PHI1013 Introduction à la philosophie médiévale

Le cours vise à fournir un panorama historique introductif des principaux courants philosophiques de la période médiévale et de la rencontre qui s'y produisit entre le christianisme et la tradition grecque, en particulier l'aristotélisme. Il se donne pour objectif d'initier les étudiants à la lecture et à l'analyse des grands textes de l'histoire de la philosophie médiévale. Le cours consistera en une introduction générale à des thèmes philosophiques majeurs de la philosophie médiévale, notamment pendant la période qui va du XIIe au XIVe siècle, alors qu'apparaissent les universités en Occident, et discutera quelques thèmes importants en métaphysique, en théorie de la

connaissance et en éthique. On y examinera de près quelques textes d'auteurs majeurs comme Pierre Abélard, Thomas d'Aquin, Jean Duns Scot ou Guillaume d'Ockham.

PHI4260 Problèmes de philosophie médiévale

Étude thématique de problèmes ou de débats philosophiques particulièrement importants dans la période s'étendant du XIIe au XVIe siècles. Pourront être abordés le problème des universaux, la question de la structure de l'esprit humain, celles des fondements de la connaissance ou de l'éthique, etc.

Conditions d'accès

Avoir réussi 30 crédits dans le programme (ou le préalable indiqué ci-dessous).

Préalables académiques

PHI1013 Introduction à la philosophie médiévale

REL1081 Le christianisme

Sommaire du contenu

Ce cours présente les croyances essentielles du christianisme, sa vision de la vie humaine et de l'histoire, ses valeurs et ses pratiques propres. En se référant à ses textes fondateurs et à leurs contextes d'émergence et de développement, il propose une lecture critique de la teneur et de la portée des affirmations christologiques qui sont au centre de sa prédication; il en explicite les logiques d'interprétation, d'incarnation, d'universalité et de mission. Le cours s'emploie à saisir comment, en intégrant le messianisme juif, la métaphysique grecque et l'organisation romaine, le christianisme a formé le noyau autour duquel se sont construits l'Empire, la Chrétienté et l'Occident lui-même, qu'il a accompagné jusque dans l'éclosion de la modernité et de la sécularisation. On y identifie les moments historiques de rupture d'où sont nées les ramifications doctrinales et institutionnelles qui marquent sa diversité actuelle, de même que les étapes majeures de son expansion géographique et de sa rencontre, paisible ou tumultueuse, avec les cultures du monde. On y accorde une attention particulière à la situation culturelle et sociopolitique du christianisme contemporain, notamment au Québec.

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL2348 Islam

Sommaire du contenu

Étude des dimensions d'unité et de diversité dans l'islam. Analyse critique du contexte historique de son origine, du rôle de Muhammad et du Coran, et de l'apparition des premières dissensions politico-religieuses (khâridjisme, shi'isme). Étude des principales croyances et pratiques religieuses, des traditions juridiques (sharī'a), exégético-théologiques (tafsīr-kalām), soufies (sheikhs et tariqas) et des institutions sociales et politiques des islams d'hier et d'aujourd'hui, notamment au Québec.

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. 13 S'approprier la réalité pluriethnique de la société québécoise et de l'école montréalaise; se sentir réellement concerné dans ses actions pédagogiques; développer les compétences de l'éducation interculturelle.

SHM5001 Initiation au latin I

Initiation à l'étude de la langue latine et acquisition de connaissances de base en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science

des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation propose des éléments de grammaire et de morphologie, l'apprentissage d'un lexique de base et des techniques de compréhension de textes simples. Le cours est complété par une initiation aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

SHM5002 Initiation au latin II

Approfondissement de l'étude de la langue latine et développement de connaissances en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation complète l'étude de la grammaire et de la morphologie de base et propose un travail de version sur des textes de niveau intermédiaire. Le cours poursuit l'initiation, amorcée dans le premier cours, aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

Préalables académiques

SHM5001 Initiation au latin I ou LAT1111 Initiation à la langue latine 1

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 21/01/19, son contenu est sujet à changement sans préavis.
Version Automne 2017